

Невербальная семиотика. Сжатые кулаки

Подготовила: Сейдильда С.К.

Приняла: Аликбаева М.Б.

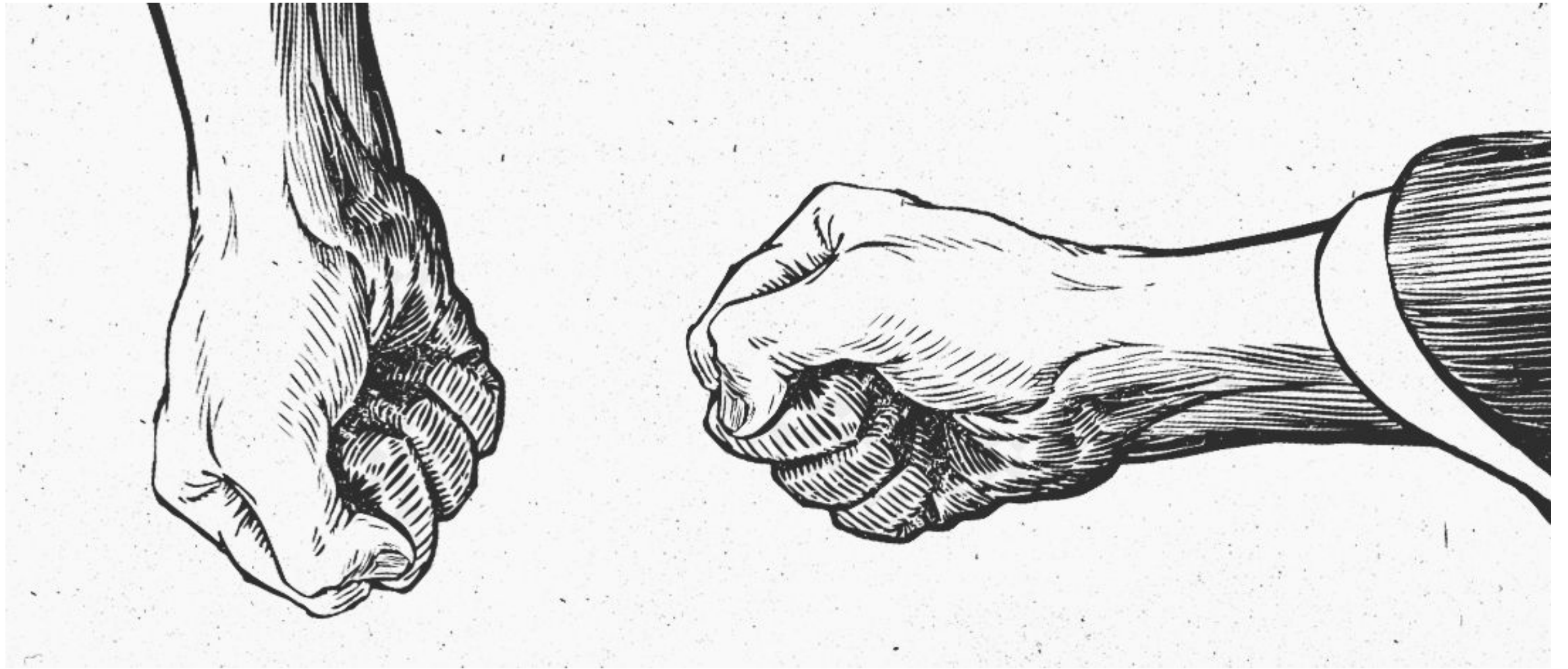


«Потрясать кулаками»

- Как известно, в состоянии гнева, злобы, или ярости наши пальцы сжимаются в кулаки сами собой. Есть еще выражение: «потрясать кулаками», то есть угрожать. И даже в тех случаях, когда говорится, что «после драки кулаками не машут», сжатые кулаки (если кто-то продолжает ими махать) подразумевают озлобленность и гнев.

О чем говорит этот жест?

- Жест этот очень подлый, ибо человек, который сжимает руки в кулаки, как правило, не отдает себе в этом отчета. Конечно, вы не спутаете его с теми редкими случаями, когда кулаком грозят совершенно осознанно (как еще иногда грозят пальцем, это и образное выражение, и буквальный жест). И часто получается так, что лицо или речь человека выражают все признаки благодушия и дипломатичности, в то время как пальцы его сжимаются в кулаки. Это вам знак: ситуация не столь конструктивна, как может показаться.



Гнев=сжатые кулаки

- Впрочем, наблюдая за людьми и изучая фотохроники, можно обнаружить , что все-таки наиболее часто сжатые кулаки соответствуют духу момента, то есть пальцы сжимаются в кулак именно тогда, когда человек говорит что-то резкое, гневное, возмущённое и угрожающее.



Невербальная идентификация этого жеста

- Сжатые кулаки говорят собеседнику о том, что вы не особо горите желанием находиться там, где вы сейчас. Если во время разговора вы непроизвольно сжимаете кулаки, он может посчитать, что в настоящий момент вы предпочли бы находиться где угодно, только не рядом с ним. Этот жест заставляет вас казаться незаинтересованным в разговоре - как будто с помощью сжатых кулаков вы воздвигаете между собою и собеседником невидимую стену.

Поднятые сжатые кулаки

- Как уже упоминалось, сжатые кулаки воспринимаются, как стена, и чем выше вы их поднимаете, тем выше воспринимается эта стена. Окружающие вас люди инстинктивно увеличивают дистанцию между вами, потому что внешне это выглядит так, будто вы собираетесь кого-то ударить.

